

לאן עקאב אלה רבך כור אכא
אטאיק אמעאקב
ביתאליד בניס ובני בניס ועש
בארץ והשחתם ועשיתם פסד
תמונת כל ועשיתם הרע בעיני
יהוה אלהיך להכעיסו ארי תולד
בני ובני בני ותתעורקון כאלע
ותחכלון ותעבדון צילס רמור
כולא ותעבדון רבש קיי אלהיך
לארצא קרמוהי ואריא אולדת
בני ובני בני ועתתתם כי אבד
ואפסרתם באן עמלתם פסלא
כל ועבדו ועעלתם אטר בניד
רבכם ואפסותמוה הערת בני
היום את השמים ואת הארץ כי
אבד ותעבדון מהר מעל הארץ
אשר אתם עבדים את אלהי

ואי קר וגד אלה עליי בסבכס
וקסם ללא אעבו אררז וללא
אד כל אבד לגייד ארי אלה רבך
מעטיך נחלה כי אבני מת בארץ
הזאת אינני עבד את הידון ואתם
עבדים ירשתם את הארץ הטבה
הזאת ארי אנא מאית בארעא
הרא לית אנא עבד ותיחידא ואתון
עבדין ותידתון ית ארעא טבתא
הרא ואנא מאית פי חרא אבד
עמ עאבדוה
יד השמור
ליות יהוה
וכס ועשיתם
שר נוך יהוה
אלהיך אסתמרו דכון רלכא
תתגשו ית קילא רלכון וגקר

שמיא ותטעי ותסגוד ליהון
ותמלו עין רזמין י אלהי יתהון
לכל עממיה תחות כל שמיא
וכלא תרמע עינך אי אסמא פתנצו
אשמים ואקמו ואכו אכב נאמי
נגוס אסמא פתזול ותסגוד להא
ותעבדהא ארי בתנורהא ללה
רבך לגמוע אשעוב ארי תחת גמיע
אסמא ואתכם לקחיהוה ויוצא
אתכם מכור הברזל כמעצרים

ותעבדון לכון ציל פדמות כל
אורא דמות וכר אונקבא כולא
תה לכוהא פת עעולכם פסלא
עלי שכל כל שפך דכראו אנו
תבנית כל בהמה אשר בארץ
תבנית כל צפור כנף אשר תעוף
שמיים דמות כל בעילא דבארע
דמות כל ימר גפא דפרח באוויר
דקיע שמיא או שכל מן בהאים
ארץ או שכל מן טאיר דרגא

Περί της Προέλευσης του Κόσμου On the origin of the World

ואפסרתם שביה בכור להדירכון
מצד לתכוכ לה שעבצפוח כחה
איוס ויהוה התאנקדו
רב לכם ויש
אשר אתם עבדים את אלהי

כמוא יד עבלי ארץ אנשכל מן
אסמוך אריפי אסמא תחת אור
וכן ותשא עינך השמימה וראית
את השמים ואת היד והאדמה
הכוכבים כל צבא השמים ונראה
והשתחשת להם ועבדתם
הליק יהוה אלהיך
תחת



Γενικά στοιχεία

- Κείμενο του «σκληρού πυρήνα» του γνωστικισμού
- Γράφτηκε μάλλον στην Αλεξάνδρεια τον 3^ο ή 4^ο αι. από ένα συγγραφέα
- Το αρχικό κείμενο δεν φέρει τίτλο. Ο τίτλος «Περί προέλευσης του κόσμου» δόθηκε από τους ερευνητές λόγω του περιεχομένου
- Άθροιση βασικών γνωστικών ιδεών περί κοσμογονίας, ανθρωπολογίας και εσχατολογίας
- Είναι απολογητικού χαρακτήρα δοκίμιο περιέχει ψήγματα Σηθιανά, Ιουδαικά, Βαλεντινιανά, Μανιχαικά, ελληνικούς μύθους, μαγικά-αστρολογικά θέματα και αιγυπτιακές παραδόσεις
- Ο συγγραφέας παραπέμπει σε συγκεκριμένα άλλα κείμενα



Περιεχόμενο

- Προέλευση του Κόσμου: Προέλευση του Χάους-Αρχέγονη Ιστορία (Γένεση-Ενώχ)
- Ο αλαζονικός δημιουργός Γιαλνταμπαώθ και η σταδιακή δημιουργία
- Δημιουργία του Αδάμ από τους λεγόμενους άρχοντες. Οι Πρωτόπλαστοι παραβαίνουν τις εντολές τρώγοντας από τον απαγορευμένο καρπό ...αλλά εδώ οδηγούνται στο φωτισμό και όχι στο προπατορικό αμάρτημα.
- Ιστορία της Σωτηρίας από την Πίστη-Σοφία ή τη Σοφία-Ζωή / Gnostic Texts
- Ο Χριστός δεν έχει κεντρικό ρόλο αρχικά
- Η εσχατολογία δεν συνδέεται με την αποκαλύπτική γραμματεία. Το τέλος της δημιουργίας προσδιορίζεται από τον ανώτερο κόσμο τον οποίον θα υπερβούν οι σωσμένοι Γνωστικοί κατά τη συντέλεια και θα φτάσουν στον τελικό ανώτατο κόσμο
- Το Φώς νικά το σκοτάδι και το θάνατο



Υπόθεση-Σενάριο: Κάπου πολλά έτη φωτός μακριά...

- Αρχική Αιώνια περιοχή της Αλήθειας που κατακλύζεται από Φως χωρίς καμία σκιά.
- Εξωτερικά της περιοχής της Αληθείας προέκυψε το Σκότος με τη μορφή σκιάς.
- Μια ύπαρξη που ονομάστηκε Πίστη, μέσα στη Σκιά, εμφάνισε μια Δύναμη-έναν Άρχοντα του Σκότους και η ίδια η σκιά αποτέλεσε το Χάος (ελληνιστική επίδραση). Από το Χάος ξεπήδησαν τα γένη των θεών και όλοι οι τόποι-κόσμοι
- Η Πίστη επίσης σχημάτισε τα αθάνατα όντα εις το διηνεκές και έφτιαξε και μια προβολή της (άβαταρ) που λέγεται Σοφία. Η Σοφία επιθύμησε να δημιουργηθεί ένα κατασκεύασμα που να μοιάζει με το αρχικό φώς και έτσι δημιουργήθηκε ο Ουρανός ως παραπέτασμα που χωρίζει τους ανθρώπους από την άνω σφαίρα

Όταν οι πρωταγωνιστές αυτοσχεδιάζουν η καταστροφή δεν αργεί...

- Όταν η Σκιά διέκρινε ότι υπήρχε κάτι ισχυρότερο από αυτήν ζήλεψε και έφτιαξε το Φθόνο. Ο Φθόνος δεν είχε πνεύμα μέσα του και ως υγρή ουσία εξοβελίστηκε σε μια περιοχή του Χάους.
- Η Σκιά (Αιθέρας?) τότε ξεχύθηκε από την υγρή ουσία έγινε ορατή και από μέσα της προέκυψε η ύλη ως κάτι ανεξάρτητο σε σχέση με τη σκιά αλλά πάντα εντός του Χάους
- Η Πίστη διαπίστωσε την ατέλεια αυτή, ταραχθηκε, και η ταραχή αυτή ως πνοή μεταφέρθηκε στο Χάος κάτω από τους ουρανούς



Ενός κακού μύρια έπονται....

- Η Σοφία δημιούργησε τον Άρχοντα-Κυβερνήτη της ύλης: Όν με μορφή Λέοντος, με ανδρόγυνη μορφή (θυμίζει Ινδικές Βέδες), πάνω από κάθε δύναμη και κάθε μορφή ύλης, που ονομάστηκε Ταλνταμπαώθ ή Ιανταμπαώθ ή Γιαλνταμπαώθ ή Αριαέλ ή Αριέλ ή Πρώτος Πατέρας
- Η Σοφία κατόπιν αποσύρθηκε από τη δημιουργία
- Ο Ιανταμπαώθ διαπίστωσε ότι είναι μόνος του και προχώρησε στη δημιουργία του κόσμου
- Επίσης έφτιαξε 3 γιούς επίσης ανδρόγυνου τύπου και συνολικά προέκυψαν 7 ανδρόγυνες μορφές (με 7 ονόματα ανδρικά και 7 γυναικεία) ως 7 δυνάμεις των 7 ουρανών του Χάους βάση ενός προτύπου που προουπήρχε της Πιστεως (Αρχαγγελικό Βιβλίο Μωυση, 1ο Βιβλίο Νωραίας)
- Όταν γεννήθηκαν οι γιοί του Ιανταμπαώθ ανέκραξαν ΥΑΟ: αναφέρεται ως θεότητα στους ελληνορωμαϊκούς χρόνους και από άλλες πηγές



Ο Ιαλνταμπαώθ και η παραδοσιακή τιμωρία της αλαζονείας

- Όταν μετά από περιπέτειες σταθεροποιήθηκε η Δημιουργία τότε ο Πρώτος Πατέρας επέδειξε αλαζονία δοξάστηκε από όλα τα αθάνατα όντα (Αγγέλους) και είπε ότι είναι ανώτερος από κάθε θεό και άρα ο μοναδικός Θεός
- Αυτό οδήγησε στην αντίδραση των άλλων αθάνατων όντων και κυρίως της Σοφίας-Πίστης
- Η Σοφία-Πίστη τον κατονόμασε ως Σαμουήλ ή Σαμαέλ (Τυφλό θεό) και του δήλωσε ότι θα έρθει στη δημιουργία ένας φωτισμένος και αθάνατος άνθρωπος που ήδη προυπάρχει και θα τον συντρίψει μαζί με όλους όσους ασέβησαν.



Σαβαώθ: Ο επαναστάτης γιος του Ιαλνταμπαώθ. Και συ τέκνον...

- Ένας από τους γιούς του Πρώτου Πατέρα ο Σαβαώθ ακούγοντας την Πίστη-Σοφία διαφώνησε με τον Πατέρα του, τη δόξασε και ξεκίνησε μαζί με την Πίστη μεγάλο πόλεμο σε όλους τους Ουρανοί
- Η Πίστη έδωσε στον Σαβαώθ την κόρη της Σοφία-Ζωή για να του διδάξει τα μυστικά του 8^{ου} Ουρανού
- Ο Σαβαώθ έφτιαξε παλάτι και θρόνο μπροστά του που εδραζόταν πάνω σε άρμα με 4 όψεις (τα πολυπρόσωπα Χερουβιν (64) και 7 αρχαγγέλους που μαζί με αυτόν αθροίζονται ως 72 θεοί που κυβερνούν τις 72 γλώσσες των Εθνών..
- Ο Σαβαώθ γειτονικά έφτιαξε ένα δεύτερο θρόνο με δρακόμορφους αγγέλους τα Σεραφίν για να τον υπηρετούν

Apocrypha / Gnostic Texts



Δημιουργίας ...συνέχεια

- Αγγελική κοινότητα με έναν πρωτότοκο τον Ισραήλ (ο άνθρωπος που βλέπει το Θεό) και ένα ακόμα Όν τον Ιησού Χριστό, που είναι η προβολή του Σωτήρα που προουπήρχε στον 8ο Ουρανό καθήμενος δεξιά του Σαβαώθ, ενώ στα αριστερά βρίσκεται η Παρθένος του Αγίου Πνεύματος (Τριαδα).
- Ο ίδιος ο Σαβαώθ είναι σε ένα νέφος κρυμμένος με την Σοφία που του διδάσκει τα θέματα του 8ου Ουρανού
- Ο Ιαλνταμπαώθ αντίστοιχα δημιούργησε τον ανδρόγυνης μορφής Θάνατο και αυτός άλλες 7 κακές ανδρόγυνες υπάρξεις (με αρσενικά και θηλυκά ονόματα)
- Από την μεταξύ των συνουσία δημιουργήθηκαν 49 δαίμονες (παραπομπή σε Βιβλίο του Σολομόντα αλλά και θυμίζει αρχαία Ελληνιστική σκέψη)
- Αντίστοιχα η Σοφία-Ζωή του Σαβαώθ έφτιαξε 7 ενάρετα ανδρόγυνα όντα (Παραπέμπει στο Βιβλίο Σχήματα της Ειμαρμένης του Ουρανού που είναι κάτω από τους 12)

Αδάμ...the Skywalker

- Έλευση του Αθάνατου Ανθρώπου από τον 8^ο Ουρανό. Προυπάρχει του γνωστού Αδάμ
- Η Πρόνοια μια από τις 49 ενάρτεες υπάρξεις τον ερωτεύεται χωρίς ανταπόκριση οπότε απογοητευμένη στέλνει το φως της επάνω στη γή. (Φωστήρας-Αδάμ)
- Κατόπιν ο Έρωτας και η Δικαιοσύνη φτιάχνουν τον Παράδεισο στον οποίο τοποθετείται το δένδρο της αθάνατης ζωής που τρέφει τους αγίους (Γνωστικούς). Αυτοί κατά τη συντέλεια θα έλθουν στον Παράδεισο αφού εγκαταλείψουν τα χωματίνα σώματά τους
- Δίπλα υπάρχει ένα ακόμα δένδρο αυτό της Γνώσης που κατέχει τη δύναμη του Θεού: κατά το Ιερό Βιβλίο ο πρώτος άνθρωπος (Αδάμ) τρώγοντας από αυτό το δένδρο του διανοίχτηκε ο νους ερωτεύθηκε την συν-όμοιά του (Εύα) και απέρριψε κάθε άλλο ομοίωμα=εικόνα



Η φυγή του ανώτερου Αδάμ

- Ο Αδάμ έμεινε 2 ημέρες στη γή, έφυγε για το φως του (κόσμο του) και όλα τα υπόλοιπα αφέθηκαν στο σκοτάδι
- Η Πρόνοια και η Σοφία (όχι η Πίστη ή η Ζωή) του κατώτερου Ουρανού δημιούργησαν τότε φωστήρες-αστέρια που κόσμησαν τον Ουρανό.
- Ο Αδάμ επειδή απώλεσε την πλήρη καθαρότητά του κατερχόμενος στον κόσμο δεν κατάφερε κατά την επιστροφή του να φτάσει στον 8^ο Ουρανό αλλά δημιούργησε έναν αιώνιο κόσμο μεταξύ 7^{ου} & 8^{ου} (Βιβλίο Ιεραλία του Προφήτη)



Δημιουργίας Μέρος 2ον

- Η Σοφία Ζωή προλαβαίνει τα όντα που καλούνται Εξουσίες και τον Πρώτο Πατέρα και δημιουργεί πριν από αυτούς ένα ανθρώπινο ομοίωμα=εικόνα, ανδρόγυνης φύσης (Ερμαφρόδειτος-Ελλάδα, Εύα της Ζωής ή διδάσκαλος της Ζωής μητέρα του ανθρώπινου αυτού ομοιώματος-Εβραίοι)
- Ο γιός της Εύας θα ονομαστεί από τις Εξουσίες Θηρίο-Διδάσκαλος
- Οι Εξουσίες κατάφεραν να φτιάξουν χωμάτινα ανθρώπινα σώματα στα οποία θα εισέρχονταν κάποιες ψυχές. Αυτές οι ψυχές εμφανίστηκαν πρώτα στο Σαβαώθ και το Χριστό, έλαβαν την εντολή, «αυξάνεσθε και πληθύνεσθε, κυβερνήσατε πάνω από κάθε πλάσμα» και κατόπιν εγκλωβίστηκαν στα ανθρώπινα σώματα έως τη συντέλεια του κόσμου



Ο πρώτος άνθρωπος

- Τελικά ο Πρώτος Πατέρας με τους 7 αρχαγγέλους-Άρχοντες δημιούργησαν αθροιστικά από διάφορα κομμάτια τον 1^ο άνθρωπο που ονομάστηκε Αδάμ=Πατέρας, σύμφωνα με το όνομα εκείνου που προυπήρχε δηλαδή του Αδάμ-Φωστήρα χωρίς όμως πνεύμα και ψυχή.
- Ο Πρώτος Πατέρας όμως φοβούμενος την επιστροφή του Αδάμ-Φωστήρα και την είσοδό του στο σώμα του Αδάμ άφησε το νέο δημιούργημα χωρίς ψυχή για 40 ημέρες
- Η Σοφία Ζωή έστειλε την πνοή της στον Αδάμ που όμως δεν μπορούσε να σηκωθεί στα πόδια του
- Τότε εστάλη η Σοφία Ζωή η οποία έστειλε την προβολή της (άβαταρ) καλούμενη Εύα να τον ανορθώσει κάτι που πραγματοποιήθηκε επιτυχώς. Ο Αδάμ τότε άνοιξε τα μάτια και την αποκάλεσε μητέρα των ζώντων



Σεξ, ψέματα, και ακατάλληλες τροφές στον Παράδεισο

- Οι 7 αρχάγγελοι-άρχοντες αναζήτησαν στον Παράδεισο την Εύα-Ζωή γνωρίζοντας πως είναι η προβολή της Σοφίας Ζωής με σκοπό να την μιάνουν και να αντλήσουν την δύναμή της.
- Αυτή όμως παραπλανώντας τους ενσωματώθηκε στο δένδρο της Γνώσης του Παραδείσου και άφησε το ομοίωμά της Εύα μαζί με τον Αδάμ.
- Τότε οι 7 αρχάγγελοι διαφθείρουν την λάθος Εύα και για να καλύψουν το λάθος βυθίζουν σε ύπνο τον Αδάμ για να μην αντιληφθεί τίποτα. Όταν ξυπνά αυτός του λένε τη γνωστή ιστορία για τη δημιουργία της Εύας από την πλευρά του. Έτσι στην πραγματικότητα τα παιδιά του Αδάμ δεν είναι δικά του
- Οι 7 αρχάγγελοι επίσης για να εμποδίσουν την Εύα (το ομοίωμα της Εύας Ζωής) να φάει από το δένδρο της ζωής και έτσι να αποκτήσει τη δύναμή αυτής φοβέρισαν τους πρωτόπλαστους να μην φάνε από τους καρπούς του δένδρου αυτού
- Εν συνεχεία σε αντίθεση με τη Γένεση παρουσιάζεται ο πιο σοφός από κάθε πλάσμα (ο διδάσκαλος-Θηρίο) στην Εύα και της αποκαλύπτει πως αν φάει από τον απαγορευμένο καρπό όχι μόνο δεν θα πεθάνει αλλά θα αφυπνιστεί
- Μετά τη βρώση των καρπών οι πρωτόπλαστοι αφυπνίζονται διαπιστώνουν τη γύμνια τους, ερωτεύονται αλλήλους αποκτούν σύνεση, και απορρίπτουν τους δημιουργούς τους

Apocrypha / Gnostic Texts



Έξοδος από τον Παράδεισο... έγκλημα & τιμωρία

- Οι Πρωτόπλαστοι ακολούθως εκτοπίζονται από τον παράδεισο όχι ως τιμωρία αλλά για να μη φάνε και από το δένδρο της ζωής και γίνουν αθάνατοι και κυρίως για να μην αντιληφθούν τη διαφορά του φωτός στον άνω κόσμο σε σχέση με το σκότος του κάτω κόσμου.
- Οι 7 αρχάγγελοι-άρχοντες τους καταριούνται και προσπαθούν να μειώσουν τη διάρκεια ζωής τους κάτω από τα 1000 χρόνια ανεπιτυχώς αλλά οι πρωτόπλαστοι πλέον ζουν όπως αναφέρει και η Γένεση χρόνια θλίψης κόπων και βασάνων
- Η Σοφία-Ζωή βλέποντας την κατάσταση στην οποία περιήλθε το ομοίωμα=εικόνα της κυνηγά τους 7 αρχαγγέλους-άρχοντες στους ουρανούς τους και τους ρίχνει στον αμαρτωλό κόσμο ως κακούς δαίμονες
- Στέλνει δε ένα πουλί το Φοίνικα στον Παράδεισο. Ο Φοίνικας δύναται να σκοτώσει τον εαυτό του και να τον αναδημιουργεί. Ζεί για 1000 χρόνια ως μαρτυρία για την καταδίκη των δαιμόνων

Αδάμ, Φοίνικας και Βάπτισμα...εις τριπλούν

3 είδη ανθρώπου και απογόνων του:

- Ο πνευματικός
- Ο ζωικός-ψυχικός
- Ο χοικός

3 είδη Φοίνικα του Παραδείσου (Ιερό Βιβλίο):

- 1^ο Αθάνατο
- 2^ο ζεί 1000 χρόνια
- 3^ο είναι αυτό που αναλίσκεται (φθείρεται)

3 είδη βαπτίσματος:

- 1^ο Πνευματικό
- 2^ο Πύρινο
- 3^ο Υδάτινο

Κατά το συγγραφέα αυτά τα μυστήρια αποκαλύφθηκαν πλήρως μόνο στην Αρχαία Αίγυπτο

Apocrypha / Gnostic Texts



Η τύχη των 7 αρχόντων-δαιμόνων...κάνοντας τη γή μας κόλαση

Παρόμοια με βιβλίο του Ενώχ:

- Εξοβελισμός από τους ουρανούς τους
- Έλευση στη γή
- Δημιουργία νέων δαιμόνων από αυτούς. Οι νέοι δαίμονες δίδαξαν στους ανθρώπους πολλά είδη πλάνης, μαγείας, ειδωλολατρείας, πολέμους, βωμούς-σπονδές σε πνεύματα της γής=πολλά δεινά στους ανθρώπους που υπηρέτησαν τους δαίμονες έως την έλευση του Αληθινού ανθρώπου

Apocrypha / Gnostic Texts



Ο κόσμος δεν είναι αγγελικά πλασμένος

- Οι 7 αρχάγγελοι-άρχοντες ταλαιπωρούσαν τόσο πολύ τους ανθρώπους που και ο Πρώτος Πατέρας προσπάθησε να τους σταματήσει με τη βοήθεια φθαρτων ανθρώπων, που θα μάθαιναν το πρότυπο της αφθαρσίας και έτσι θα ξέφευγαν από τους δυνάστες δαίμονες.
- Τα άδολα πνεύματα λοιπόν που σχεδιάστηκε να εκτελέσουν αυτή την αποστολή θα εισέρχονταν σε ανθρώπινα σώματα για να νικήσουν τους δαίμονες (εδώ οι αρχοντες ταυτίζονται με τις Εξουσίες). Έγιναν όμως αντιληπτά από τους δαίμονες.
- Οι δαίμονες με ανθρώπινα σώματα και αυτοί ανέμειξαν το σπέρμα τους με τους ανθρώπους για να τους μολύνουν και να τους διαφθείρουν αλλά τελικά δεν τα κατάφεραν



Η εμφάνιση του Ιησού Χριστού

- Ιησούς Χριστός-Σωτήρας: Χριστός-Λόγος ανώτερος από κάθε όν
- Εστάλει να διδάξει αυτή τη γνώση
- Δημιουργεί πολλά πνεύματα και όντα ανώτερα από κάθε άλλο στο παρελθόν

4 φυλές όντων:

- 3 παλιές φυλές, που ανήκουν στους βασιλείς του 8^{ου} ουρανού
- 1 φυλή, που είναι αβασίλευτη και τέλεια, ανώτερη από τις άλλες προορισμένη να κατοικήσει στο χώρο του Θεού-Πατέρα σε αιώνια δόξα. Προσωρινά είναι βασιλείς ως αθάνατοι μέσα σε θνητή περιοχή
- Κατά το συγγραφέα αυτοί θα είναι κριτές των θεών του Χάους



THE END....Συντέλεια του Κόσμου

- Πριν τη συντέλεια θα υπάρξει βροντή, πένθος αγγέλων-οικτοίρμοι δαιμόνων και ανθρώπων
- Η πύρινη ρομφαία θα φέρει διχόνοια και πολέμους μεταξύ των βασιλέων
- Ταραχή της ορατής φύσης
- Άκουσμα φωνής από το στερέωμα-Ουρανό που βρίσκεται η Σοφία-Πίστη. Αυτή θα καταδιώξει τους άρχοντες του Σκότους δηλαδή τα πρώην δημιουργήματά της (Ατελής δημιουργία)
- Καταστροφή ουρανών και αγγελικών δυνάμεων αυτών
- Το φως θα καταπιεί το σκότος. Τα έργα προ του σκότους θα αφανιστούν και η δόξα του Αγέννητου θα εμφανιστεί παντού. Ο προφητικός λόγος θα εκπληρωθεί από τους Τέλειους-Γνωστικούς που θα δοξαστούν από τους ανθρώπους του Μέσου Επιπέδου αλλά δεν θα καταφέρουν να εισέλθουν στην αβασίλευτη περιοχή του 8ου Ουρανού



Βασικά Συμπεράσματα

- Διαφορετική εκδοχή της δημιουργίας από τη Γένεση ειδικά στο θέμα του προπατορικού αμαρτήματος και του διαβόλου
- Αναδεικνύεται ως αυτόνομη οντότητα η Σοφία με διάφορες παραλλαγές
- Πολλαπλές δημιουργίες λόγω αστοχίας
- Πολλαπλές και πολυεπίπεδες δυνάμεις δημιουργίας που εναλλάσσονται
- Ιδιαίτερες συνθήκες πριν από τα αθάνατα όντα, τον Σαβαώθ και τον Χριστού-Σωτήρα (Χάος, Σκότος, Σκιά)
- Ενιαίος κόσμος ανθρώπων και πνευμάτων που αλληλοεπηρεάζονται. Αθάνατα δαιμονικά όντα προβαίνουν σε ενέργειες κατά των ανθρώπων
- Κρυφά βιβλία-Κρυφή γνώση και εκλεκτοί γνωστικοί που θα αναδειχθούν κατά τη συντέλεια
- Σαφείς επιρροές που δεν περιορίζονται μόνο στη λεκάνη της Μεσογείου και χωροχρονικά φτάνουν έως πολύ ανατολικότερα (Βέδες) με ανταλλαγή στοιχείων-μύθων-δοξασιών



Σημασία του έργου

- Πρόκειται για μια μορφή Γνωστικής εγκυκλοπαίδειας
- Κατάδυση στην σκέψη τη γνώση και την επιχειρηματολογία ενός Γνωστικού
- Χρησιμοποιεί ευρέως και συγκροτημένα ποικιλία πηγών άγνωστης προέλευσης
- Χρησιμοποιεί όρους που είναι γνωστοί και σε άλλα σημεία του ελληνορωμαϊκού κόσμου
- ...και όχι μόνο αυτό αλλά.....





...επιρροές στην Τέχνη



Lord of the rings



THOR



STAR WARS

Ευχαριστώ για την
προσοχή σας

